

# Style



Erhältlich bei **PKZ**,  
[www.thelook.com](http://www.thelook.com):  
Schal, **Pepe Jeans**, CHF 39.90  
Veston, **Diesel**, CHF 349.-  
Pullover, **Diesel**, CHF 179.-  
Jeans, **Diesel**, CHF 269.-  
Schuhe, **Paul**, CHF 198.-

## Mr. Da-Nos

Das Multitalent **Roland Bunkus** gibt uns Einblicke in sein Leben und schlüpft wie ein Chamäleon in die unterschiedlichsten Styles.

fotografiert von **BEAT BASCHUNG** / gestylt von **CLIFFORD LILLEY**











|||||

Erhältlich bei **PKZ**,  
[www.thelook.com](http://www.thelook.com):  
Veston, **Drykorn**, CHF 379.-  
Shirt, **G-Star**, CHF 59.90  
Schal, **Drykorn**, CHF 59.90  
Pochette, **Paul Kehl**, CHF 49.90  
Schuhe, **Selected**, CHF 169.-  
Hose, **Marc O'Polo**, CHF 169.-





Erhältlich bei **PKZ**,  
www.thelook.com:  
Lederjacke, **Paul**, CHF 589.-  
Pullover, **Paul**, CHF 129.-  
Schal, **Marc O'Polo**, CHF 89.90  
Hose, **Paul**, CHF 129.-

## Mr. Da-Nos

Rave DJ  
und Produzent  
mrdanos.com

## Clifford Lilley

Stylist & Image  
Berater  
clifford-lilley.com

## Widder Hotel

5-Sterne Hotel im  
Herzen von Zürich  
widderhotel.ch

### **Dein Äusseres gehört zu deiner Person als DJ und trägt am Ende zur Wiedererkennung bei. Was ist deine Beziehung zu Style und Mode?**

Eigentlich trage ich alles gern. Es muss einfach ein cooler Style sein. Von klassisch über auffällig bis zu knallig. Zum Style gehört natürlich auch ein passendes Auto. Ich bin ein sehr grosser Lamborghini-Fan. Das Auto entspricht meinem Charakter.

### **Wirst du in 5 Jahren immer noch DJ sein?**

Ich weiss es nicht. Aber ich habe mich daher nicht nur DJ Da-Nos, sondern Mr. Da-Nos genannt. Da ich nicht nur DJ, sondern auch Produzent bin. Ich kann meine Positionierung immer wieder an die Bedürfnisse meiner Fans anpassen. Diese Reaktionsfähigkeit ist äusserst wichtig, da heute Musik ähnlich wie Fastfood

„konsumiert“ wird. Ein Musiker muss permanent in den Köpfen der Fans sein. Früher war ein Song viel länger aktuell. Auch sind die Geschäfte im Umfeld des Nachtlebens in den letzten Jahren schwieriger geworden. Es gibt in Zürich mehr Clubs als Leute, die ausgehen. In diesem Dschungel kann man nur überleben, wenn man als DJ Act ein interessantes und aktuelles Produkt ist und die Clubs nach einem fragen.

### **Du bist fast jede Nacht im Club-Dschungel unterwegs. Wie findest du einen Ausgleich zu dieser künstlichen Welt?**

Ich wohne bewusst auf dem Land, damit ich jeden Tag von diesem Trubel Abstand nehmen kann. Zu Hause kann ich sehr gut abschalten, weil die Masse der Leute, die Hektik und die Clubs weit weg sind. Mein Kollegenkreis hat überhaupt nichts mit meinem

Beruf zu tun. Mit ihnen habe ich ganz andere Diskussionen, weil sie mit meiner Musik und der Welt, in der ich lebe, nichts zu tun haben. Diese Kontraste und die Abwechslung spornen mich an und geben mir auch die Energie weiterzumachen. Meine Motivation ist immer wieder, Neues zu erleben und neue Menschen für meine Musik zu begeistern.

### **Was würdest du machen, wenn du nicht Musiker wärst?**

Pilot. Leider kann ich wegen meiner Farb-Sehschwäche den Beruf nicht ausüben. Ansonsten würde ich im Marketing-Bereich arbeiten.

### **Lieber Roli (so heisst Mr. Da-Nos mit bürgerlichem Namen), wir danken dir für dieses spannende Interview.**

